

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐĂKLĂK
TRƯỜNG THPT LÊ HỒNG PHONG

MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II

Năm học: 2023 – 2024

MÔN: NGỮ VĂN LỚP 11

Thời gian làm bài: 90 phút;

(Không kể thời gian giao đề)

T T	Kĩ năng	Nội dung kiến thức / Đơn vị kĩ năng	Mức độ nhận thức				Tỉ lệ
			Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
1	Đọc	Nội dung kiến thức theo quy định/ kỹ năng <i>Số lượng câu hỏi dao động từ 8- 10 câu</i>	3 câu	2 câu	2 câu	1 câu	60
			2,5 đ	1,75 đ	1,25 đ	0,5 đ	
2	Viết	Nội dung kiến thức/kỹ năng theo quy định.	1*	1*	1*	1*	40
			1,5 đ	1,25 đ	0,75 đ	0,5 đ	
Tổng			40%	30%	20%	10%	100%

TT	Kĩ năng	Đơn vị kiến thức/Kĩ năng	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận Dụng	Vận dụng cao	
1	Đọc hiểu	Tìm hiểu tri thức đọc bài qua một văn bản tùy bút	Nhận biết: - Nhận biết được thể loại văn bản, phương thức biểu đạt, yếu tố biểu cảm...trong văn bản. Thông hiểu: - Hiểu được nội dung vấn đề trọng tâm, luận điểm, luận cứ của văn bản. Vận dụng: Biết nhận xét, đánh giá cách dùng lí lẽ, bằng chứng, thể hiện thái độ đề thuyết phục người nghe, người	3 câu	2 câu	2 câu	1 câu	8 câu

			<p>đọc</p> <p>- Vận dụng cao: Nêu quan điểm của bản thân về vấn đề được yêu cầu.</p>					
2	Viết	Viết bài luận thuyết phục người khác từ bỏ một thói quen hay một quan niệm	<p>Nhận biết:</p> <p>- Xác định được kiểu bài văn nghị luận, nội dung nghị luận.</p> <p>- Xác định được bố cục của bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội.</p> <p>Thông hiểu:</p> <p>- Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp.</p> <p>- Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.</p> <p>- Đảm bảo cấu trúc của một văn bản nghị luận; đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p> <p>Vận dụng:</p> <p>- Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận phù hợp để triển khai lập luận, bày tỏ quan điểm của bản thân về vấn đề xã hội.</p> <p>- Đánh giá được ý nghĩa, ảnh hưởng của vấn đề đối với con người, xã hội.</p> <p>- Nêu được những bài học, những đề nghị, khuyến nghị</p>					1

			<p>rút ra từ vấn đề bàn luận.</p> <p>Vận dụng cao:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Huy động được những trải nghiệm của bản thân để bàn luận về vấn đề xã hội. - Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh; bài văn giàu sức thuyết phục. - Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết. 					
	Tổng số câu							9
	Tỉ lệ %		40%	30%	20%	10%		100%
	Tỉ lệ chung		70%		30%			

Phần I: Đọc (6,0 điểm)

Đọc văn bản sau:

[...]

Với những người yêu, Đà Lạt là xứ tình. Cái mát mẻ thiên phú làm cho cỏ cây non nước chốn này thấy đều gợi cảm, gợi tình. Đà Lạt khác nào một vườn địa đàng được tạo riêng cho những cặp uyên ương. Huyền thoại tình yêu ngày ngày vẫn vẽ lại thiên nhiên xứ sở. Cái ngọn núi cao nhất Đà Lạt là Langbiang vốn mang trong nó truyền thuyết về một tình yêu bất tử. Ngày đêm từ cao vời dôi trông xứ sở, hãn Langbiang đã thành vị thần bảo trợ đất này. Uy của thần đã khiến các thắng cảnh kì thú nhất nơi đây kết nối với nhau chung tay biến Đà Lạt thành cõi tình. Một cõi tình luôn để ngỏ mời mọc mọi lứa đôi.

Cứ thế tạo vật được design theo bản đồ tình yêu. Hay tình yêu tự lập bản đồ cho tạo vật theo ý mình? Chẳng biết, chỉ biết lần theo những địa danh nổi tiếng xứ này, người ta như bị dẫn dụ vào non nước của ái tình : Thung lũng tình yêu, Đồi Mơ mộng, Thác Cam ly, Hồ xuân hương, Hồ Tuyên Lâm, Hồ Than thở, Đồi thông hai mộ... Còn từng địa danh thì ngập trong thế giới của hoa yêu: dã quỳ, mimosa, forget me not, hoa đào, hoa hồng, lay ơn, bất tử...

Chỉ sau hơn một giờ bay, từ chốn phồn tạp, những người yêu đã hạ cánh xuống địa đàng. Uyên ương hẹn hò lên đây như lên chốn Thiên Thai. Phu thê tìm đến đây như tìm về vườn Eden cho tuần trăng mật. Người vội đánh mắt quăng son trẻ tìm về đây mong một dịp tái sơn, truy lĩnh chút nào phần lãng mạn thất thoát. Người tỏ tả những vết thương sâu tìm về đây với hi vọng được băng bó, rịt lành. Người thất lạc nhau trong quầng đời trước lặn lội về đây để trao nhau những gì chưa kịp trao, nhận những gì chưa kịp nhận, như một đền bù muộn.

Ai cũng mong tìm ở xứ sương rơi này một chút lãng quên, xin mây mưa chút vui vầy và nghe từ thông xanh một lời độ lượng khi nhịp tim đập loạn. Rồi thì về lại đời mình sống tiếp phận mình. Đà Lạt bí mật mở những Khau Vai, những hội chen Nga Hoàng, Giã La cho dân gian. Cùng với cái mát mẻ ôn đới, đây chính là nét quyến rũ mà Tuần Châu, Cát Bà, Sầm Sơn, Nha Trang, Vũng Tàu, Phú Quốc không thể có được, thậm chí Tam Đảo, Sa Pa, Bà Nà cũng không sánh được.

Bao kẻ yêu cứ thế đổ bộ xuống Đà Lạt. Nhưng khôn nổi, thời gian ở cõi yêu bao giờ chẳng trôi nhanh. Trăng mật bao giờ chẳng ngắn. Vài ngày trôi qua chóng vánh, làm sao đủ thỏa lòng nhau. Với những tái hồi muộn, đôi khi, đến bên nhau rồi, gần nhau là thế, nhưng chắc gì đã có thể tỏ bày. Biết đâu lại chẳng ngong nghịu, khờ khạo, chẳng dám dó, vu vơ như cái thuở nào... Rồi lại giã từ, về lại phận mình mà chưa kịp trao gửi nhau bất cứ điều gì. Háo hức mang đến lại lủi thủi mang về.

Nhưng, dù sao Đà Lạt vẫn là một cơ hội vàng. Bay cùng tôi trong chuyến bay này, có bao nhiêu trái tim đang hồi hộp trong những lồng ngực có vẻ điềm nhiên kia? Làm sao tôi biết rõ. Riêng anh bạn đi cùng chuyến tập huấn với tôi đây, thì ngay từ lúc kéo va li vào check in đã khó điềm nhiên rồi. Ba ngày nữa vợ anh cũng sẽ bay vào. Họ đã chọn Đà Lạt cho sự kiện mong chờ: sinh nhật vợ và 20 năm ngày cưới. Dù trước đó họ vừa có một kì cuối tuần Phú Quốc, và ngày tròn của con số 20 thực ra còn ở tháng sau.

Nhưng, chả cản trở gì. Kỉ niệm như thế phải thuộc về Đà Lạt thôi. Họ sẽ cùng lượn xe đạp đôi ven Thung lũng tình yêu và những gương hồ Đà Lạt, sẽ lượn trên những con dốc mềm qua các vườn hoa, quây hoa đẹp nhất, rồi sẽ cùng lên đỉnh Langbiang... Ba ngày nữa, chiếc xe đạp đôi nào dưới kia sẽ có may mắn được chọn, loài hoa nào, bông hoa nào sẽ gặp hên đây?... Hèn chi mà chẳng bồn chồn? Phần mình, đến Đà Lạt lần này, dù biết không còn trẻ, tôi vẫn mong có những hồi hộp như thế!

Những hồi hộp sẽ thì thầm bên tai rằng đời chưa phải đã hết, dù mát mát rụng rơi vẫn có cơ tìm lại, những ngày Đà Lạt này sẽ vẫn là những ngày đôi lứa, như thuở mới yêu, thuở chưa đắng cay gì. Bên cửa sổ máy bay, tôi miên man nghĩ tới những bông hoa Đà Lạt, ở dưới xứ thông kia có sắc hoa nào ứng với tôi không? có bông hoa nào sẵn lòng chia sẻ với tôi không?

[...]

(Trích Đà Lạt và tôi- Chu Văn Sơn, Theo Vanvn.net)

Thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 8 (trình bày ngắn gọn)

- Câu 1. Cho biết đoạn ngữ liệu trên thuộc thể loại văn bản nào?
- Câu 2. Hãy chỉ ra yếu tố tự sự có ở trong những câu văn nào của ngữ liệu trên.
- Câu 3. Yếu tố trữ tình được thể hiện qua những câu văn nào trong đoạn trích trên?
- Câu 4. Cái tôi trữ tình của tác giả được thể hiện như thế nào trong văn bản?
- Câu 5. Trong đoạn trích trên, có hai phương diện đáng chú ý: những thông tin khách quan về Đà Lạt và cảm xúc của tác giả về Đà Lạt. Theo em, nội dung nào nổi trội hơn? Cơ sở nào giúp em xác định như vậy?
- Câu 6. Với *Đà Lạt và Tôi* qua đoạn trích trên, tác giả đã nhìn Đà Lạt với nét đẹp rất riêng, theo em nét đẹp đó là gì ?
- Câu 7. Em có đồng ý với nhận định “*Đà Lạt là bản đồ tình yêu*”? Tại sao ?
- Câu 8. Nêu chủ đề của đoạn trích.

II. VIẾT (4,0 điểm)

Hãy viết bài văn nghị luận(khoảng 400 chữ) phân tích sự kết hợp của hai yếu tố tự sự và trữ tình trong đoạn trích *Đà Lạt và Tôi* ở phần đọc trên.

-----HẾT-----

ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM

Phần I. Đọc, hiểu (6,0 điểm)

Câu	Nội dung cần đạt	Điểm
Câu 1	Thể loại: Tùy bút <i>Hs trả lời đúng như đáp án ghi điểm</i>	0,75
Câu 2	Yếu tố tự sự: cái mát mẻ thiên phú, cái ngọn núi cao nhất Đà Lạt là Langbiang, những địa danh nổi tiếng như: thung lũng tình yêu, đồi Mộng Mơ, thác Cam Ly, hồ Xuân Hương... những lễ hội Khau Vai, những hội chèo Nga Hoàng, Giã La... <i>Hs nêu được 2 sự việc, chi tiết ghi 0,25 đ, 03 sự việc, chi tiết ghi 0,5 đ. 04 sự việc, chi tiết ghi 0,75 đ</i>	0,75
Câu 3	Yếu tố trữ tình qua những câu như: <i>Đà Lạt khác nào một vườn địa đàng được tạo riêng cho những cặp uyên ương. Huyền thoại tình yêu ngày ngày vẫn vẽ lại thiên nhiên xứ sở... Ai cũng mong tìm ở xứ sương rơi này một chút lãng quên, xin mây mưa chút vui vầy và nghe từ thông xanh một lời độ lượng khi nhịp tim đập loạn. Rồi thì về lại đời mình sống tiếp phận mình. Đà Lạt bí mật mở những Khau Vai,...</i> <i>Hs ghi được 01 câu chấm 0,25đ, ghi được 02 câu chấm 0,5 đ, ghi được 03 câu chấm 0,75 đ, ghi được 04 câu trở lên chấm 1,0 đ</i>	1.0
Câu 4	Cái tôi trữ tình của tác giả được thể hiện qua cái nhìn sắc sảo, khả năng diễn tả tình cảm sâu sắc khi viết về vẻ đẹp Đà Lạt <i>Học sinh trả lời được 01 ý ghi 05đ, 02 ý trở lên ghi 1.0 đ.</i>	1.0
Câu 5	- Cảm xúc của tác giả về Đà Lạt nổi trội hơn - Cơ sở xác định yếu tố cảm xúc nổi trội hơn vì những sự việc, chi tiết trong văn bản trên đều hiện ra qua cái nhìn thẩm đượm cảm xúc của người viết. <i>Hs trả lời được ý 1 ghi 0,5 đ, trả lời được ý thứ 2 ghi 0,25đ</i>	0,75 điểm

Câu 6	<p>Nét đẹp riêng của Đà Lạt qua Văn bản <i>Đà Lạt và Tôi</i> của Chu Văn Sơn đó là Đà Lạt là xứ tình yêu với vẻ đẹp lãng mạn của tình yêu thuở ban đầu háo hức, mong chờ, quyến rũ...</p> <p><i>Hs trả lời ý tương đương vẫn ghi điểm tối đa, tùy theo mức độ làm được của hs để chấm điểm.</i></p>	0,75 điểm
Câu 7	<p><i>Có thể theo hướng</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Đồng ý - Vì <p>+ Đà Lạt là cõi tình. Một cõi tình luôn để ngỏ mời mọc mọi lứa đôi. Có những địa danh dẫn dụ người ta vào non nước của ái tình và ngập trong thế giới của hoa yêu</p> <p>+ Có Langbiang, ngọn núi cao nhất, vốn mang trong nó truyền thuyết về một tình yêu bất tử.</p> <p><i>Mỗi ý chấm 0,25 đ.</i></p>	0,5 điểm
Câu 8	<p>Ngợi ca Đà Lạt với vẻ đẹp phong phú, sức hấp dẫn, vẻ đẹp của tình yêu lãng mạn cùng tình yêu say đắm đối với Đà Lạt.</p> <p><i>Hs diễn đạt khác nhưng phù hợp vẫn ghi điểm tối đa</i></p>	0,5 điểm

Phần II. Viết (4,0 điểm)

Câu	Nội dung	Điểm
	<p>Viết bài văn nghị luận(khoảng 400 chữ) phân tích sự kết hợp của hai yếu tố tự sự và trữ tình trong đoạn trích <i>Đà Lạt và Tôi</i> của tác giả Chu Văn Sơn ở phần đọc hiểu</p>	
	<p>a. <i>Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học.</i></p> <p>Mở bài: Giới thiệu được vấn đề cần nghị luận.</p> <p>Thân bài: Phân tích sự kết hợp yếu tố trữ tình và tự sự trong đoạn trích.</p> <p>Kết bài: Khẳng định lại vấn đề cần nghị luận.</p>	0,25
	<p>b. <i>Xác định đúng yêu cầu của đề:</i> Phân tích sự kết hợp yếu tố trữ</p>	0,5

	tình và tự sự trong đoạn trích <i>Đà Lạt và Tôi</i> (Chu Văn Sơn)	điểm
	<i>c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để triển khai vấn đề cần nghị luận. Sau đây là gợi ý.</i>	2,75
	<p>- <i>Giới thiệu và dẫn dắt vào vấn đề cần nghị luận</i>: sự kết hợp của hai yếu tố tự sự và trữ tình trong văn bản <i>Đà Lạt và Tôi</i> của tác giả Chu Văn Sơn (0,25 đ)</p> <p>- <i>Phân tích</i></p> <p>+ <i>Yếu tố tự sự</i> : là những thông tin khách quan, xác thực về Đà Lạt được thể hiện qua các sự việc, chi tiết như cái mát mẻ thiên phú, cái ngọn núi cao nhất Đà Lạt là Langbiang, có các địa danh nổi tiếng như thung lũng tình yêu, đồi Mộng Mơ, thác Cam Ly,... những lễ hội Khau Vai, những hội chèo Nga Hoàng, Giã La...là chốn hẹn hò của đôi lứa, của kỉ niệm tình yêu...(0,5đ)</p> <p>+ <i>Yếu tố trữ tình</i> : Trực tiếp thể hiện tình cảm, cảm xúc của cái tôi tác giả thông qua cách diễn đạt tài hoa với ngôn ngữ giàu chất thơ mê đắm, giàu hình ảnh, những liên tưởng, so sánh bất ngờ, thú vị như Đà Lạt là xứ tình, vườn địa đàng, những hồi hộp, thì thầm bên tai..(0,5 đ)</p> <p>+ <i>Sự kết hợp yếu tố tự sự và trữ tình</i>: đó là sự kết hợp hài hòa, đan quyện giữa các thông tin xác thực về Đà Lạt với cảm xúc sâu đậm, dồi dào của tác giả về vùng đất này đã thể hiện cái nhìn sắc sảo, cảm xúc băng khuâng, lãng mạn khi viết về vẻ đẹp Đà Lạt. Đồng thời giúp cho câu văn trở nên trong trẻo, có hồn và có tình hơn, lột tả được hết những vẻ đẹp của Đà Lạt (1,0 đ)</p> <p>- <i>Đánh giá</i>: Sự kết hợp yếu tố tự sự và trữ tình cho thấy sự quan sát tinh tế và tình yêu mến của tác giả đối với vùng đất Đà Lạt, cái tôi trữ tình của Chu Văn Sơn giúp người đọc cảm nhận Đà Lạt không chỉ là vùng đất mang ý nghĩa về mặt địa lí mà Đà Lạt có sắc màu riêng, có tình cảm riêng.. đó là chốn lãng mạn, hẹn hò, kỉ niệm băng khuâng, mong mỏi, hồi hộp của thuở mới yêu nhau.(0,5đ)</p>	
	<i>d. Chính tả, ngữ pháp</i> : Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.	0,25
	<i>e. Sáng tạo</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới	0,25

	<p>mê.</p> <p><i>Hướng dẫn chấm: huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân khi bàn luận; có cái nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề; có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục.</i></p>	
	Tổng điểm	10,0

