

Năm học: 2023 – 2024

MÔN: NGỮ VĂN LỚP 10

Thời gian làm bài: 90 phút;

(Không kể thời gian giao đề)

T T	Kĩ năng	Nội dung kiến thức / Đơn vị kĩ năng	Mức độ nhận thức				Tỉ lệ
			Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
1	Đọc	Nội dung kiến thức theo quy định/ kỹ năng	3 câu  2,5 đ	2 câu  1,75 đ	2 câu  1,25 đ	1 câu  0,5 đ	60
2	Viết	Nội dung kiến thức theo quy định/ kỹ năng	1*  1,5 đ	1*  1,25 đ	1*  0,75 đ	1*  0,5 đ	40
<b>Tổng</b>			<b>40%</b>	<b>30%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>	<b>100%</b>
<b>Tỉ lệ%</b>			<b>70%</b>		<b>30%</b>		

STT	Kĩ năng	Đơn vị kiến thức / Kĩ năng	Mức độ đánh giá	Số lượng câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
1	<b>Đọc hiểu</b>	Truyện ngắn	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được người kể chuyện (ngôi thứ ba); lời người kể chuyện, lời nhân vật trong truyện ngắn.</li> <li>- Nhận biết được điểm nhìn, lời người kể chuyện và lời của nhân vật.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra và biết tác dụng của chi tiết nghệ thuật trong tác phẩm truyện..</li> <li>- Phân tích và lí giải được thái độ và tư tưởng của tác giả thể hiện trong văn bản.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản tới quan niệm, cách nhìn của cá nhân với văn học và cuộc sống.</li> </ul> <p><b>Vận dụng cao:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng kinh nghiệm đọc, trải nghiệm về cuộc sống nhận xét, đánh giá ý nghĩa, giá trị của tác phẩm; Rút ra được bài học , thông điệp ý nghĩa.</li> </ul>	4	4	1	1	<b>60</b>

2	<b>Viết</b>	Nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện.	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, tác phẩm, ý kiến khái quát của người viết về tác phẩm.</li> <li>- Tóm tắt nội dung tác phẩm.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phân tích được những nội dung khái quát của nhân vật trong tác phẩm.</li> <li>- Phân tích được những nét đặc sắc về: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nhân vật, tình huống, lời thoại.</li> <li>+ Lời người kể chuyện ngôi thứ ba,...</li> </ul> </li> <li>- Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.</li> <li>- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đánh giá được giá trị, chủ đề của văn bản truyện đồng thời mở rộng chủ đề.</li> <li>- Đánh giá đặc sắc nghệ thuật và tư tưởng, thông điệp mà tác giả gửi gắm.</li> </ul> <p><b>Vận dụng cao:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sử dụng kết hợp các thao tác lập luận: phân tích, đánh giá, bình luận và so sánh ... để tăng sức thuyết phục cho bài viết.</li> </ul>	1*	1*	1*	1 câu TL	<b>40</b>
<b>Tỉ lệ %</b>			<b>30%</b>	<b>40%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>	<b>100%</b>	
<b>Tỉ lệ chung</b>			<b>70%</b>		<b>30%</b>			

Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian phát đề)

**I. Đọc hiểu (6.0 điểm):**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi phía dưới:**

**LÒNG HÀO HIỆP**

Giờ vào lớp, ông Perbôni chưa có đầy, ba bốn cậu đang thi nhau chế giễu anh Crôtxi khôn nạn - tức là cậu bé tóc vàng, tay liệt, con bà bán hoa quả. Họ lấy thước đánh cậu, lấy vỏ hạt dẻ ném cậu, họ gọi cậu là con quỷ què và mếu máo giả cách làm người liệt tay. Ngồi trơ một mình ở đầu ghế, cậu thẹn thùng và đưa mắt nhìn người nọ, người kia như để van lơn họ khỏi hành hạ mình. Được thể bọn học trò càng làm già. Cậu phẫn uất quá, máu đưa lên cổ và phát run người. Thành linh, Phranti, một đứa học trò mặt xấu như khi, đứng lên ghế, khuỳnh hai cánh tay như người khoác hai cái giỏ, bắt chước bộ tịch mẹ cậu Crôtxi những khi đứng đợi con ở cửa trường. (Đã mấy hôm nay, bà không đến đón con vì bị ốm).

Coi tấn tuồng câm ấy học trò cười ầm cả lên. Crôtxi điên tiết, về ngay lọ mực trước mặt ném Phranti, Phranti né mình, lọ mực trúng giữa ngực ông Perbôni ở ngoài bước vào.

Mọi người hét vía, chạy trốn về chỗ và ngồi im thin thít.

Thầy giáo lên bục cau mày hỏi:

- Ai ném lọ mực?

Chẳng ai hé răng.

Thầy gắt:

- Ai? Ai ném?

Lúc ấy bị kích thích vì lòng thương bạn, anh Garônê đứng dậy nói quả quyết

- Thưa thầy, con.

Thấy mọi người sừng sốt về câu trả lời ấy, thầy hiểu ngay và ôn tồn nói:

- Không. Không phải con.

Xong thầy lại nói:

Ai trót dại đứng lên thú nhận, ta sẽ tha.

Crôtxi đứng lên nói:

- Thưa thầy, các anh ấy chọc con, đánh và chửi con... Con mất trí... Con trót ném...

- Thầy nói tiếp:

- Cho ngồi xuống. Bây giờ đến lượt những kẻ sinh sự đứng lên.

Bốn anh trong bọn khiêu khích đứng dậy, cúi đầu.

- Thầy мэng:

- Các anh đã vô có lắng mạ một người bạn không trêu chọc các anh. Các anh đã chế giễu một người tàn tật. Các anh đã xúc phạm một đứa trẻ yếu đuối không tự vệ được. Các anh đã làm một điều hèn hạ đáng xấu hổ, một điều có thể làm như nhục đến phẩm giá của con người, các anh là những đồ đê tiện!

Nói xong thầy xuống giữa lớp, lại chỗ anh Garônê ngồi. Thấy thầy đến, anh cúi đầu. Ông Perbôni để tay xuống dưới cầm nâng mặt anh lên, nhìn thẳng vào hai mắt anh và nói:

Con có một trái tim cao thượng đáng khen!

Anh Garônê nhân dịp ấy cúi vào tai thầy nói nhỏ mấy câu. Lập tức thầy quay lại chỗ bốn kẻ tội nhân và đột nhiên bảo:

- Thôi! Tha cho các anh.

(Trích *Tâm hồn cao thượng* - Ét-môn-đô Đơ A-mi-xi)

Edmondo De Amicis, phiên âm tiếng Việt: Ét-môn-đô Đơ A-mi-xi, (1846 – 1908) là một nhà văn, nhà báo và nhà thơ người Ý. Ông được biết đến với những tác phẩm dành cho thiếu nhi chứa nhiều ý nghĩa, nổi tiếng trên toàn thế giới *Những tấm lòng cao cả*.

Cuốn sách *Những tấm lòng cao cả* xuất bản ngày 17 tháng 10 năm 1889 là ngày tựu trường ở Ý. Ngay lập tức tác phẩm đạt được thành công vang dội, chỉ sau vài tuần đã có đến bốn mươi phiên bản tiếng Ý, cũng như được dịch ra các thứ tiếng khác. Tác phẩm này chính là tác phẩm đưa De Amicis ra phạm vi toàn thế giới, khiến nhà văn vốn không chuyên viết cho thiếu nhi nổi tiếng trong làng các tác phẩm viết cho thiếu nhi.

### Câu hỏi :

Câu 1: Xác định ngôi kể của văn bản ?

Câu 2: Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu sau : *Giờ vào lớp, ông Perbôni chưa có đấy, ba bốn cậu đang thi nhau chế giễu anh Crôtxi khôn nạn - tức là cậu bé tóc vàng, tay liệt, con bà bán hoa quả.*

Câu 3: Theo anh ( chị )Phranti và những người chế giễu Crôtxi đã phạm phải lỗi gì?

Câu 4: Vì sao Garônê nhận lỗi? Việc ấy có tác dụng gì?

Câu 5: Nhà văn thể hiện tình cảm, thái độ như thế nào với nhân vật Garônê?

Câu 6: Anh (chị ) yêu thích điểm nào ở nhân vật Garônê ? Việc làm , suy nghĩ của nhân vật đã tác động đến anh (chị ) như thế nào ?

Câu 7: Cho biết cảm nhận của anh (chị ) về việc làm của Garônê ? Từ đó cho biết những yếu tố nào làm nên nhân cách của con người ?

Câu 8: Qua văn bản *Lòng hào hiệp*, Anh/chị rút ra bài học gì cho bản thân? Hãy viết 3-5 câu văn nói lên bài học mà mình rút ra.

### II. Làm văn (4,0 điểm):

Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 400 từ) phân tích nhân vật Garônê, chủ đề trong văn bản *Lòng hào hiệp* của nhà văn Ét-môn-đô Đơ A-mi-xi được nêu ở phần đọc hiểu.

.....Hết.....

**ĐÁP ÁN BÀI KIỂM TRA GIỮA KÌ 2 - NGŨ VĂN 10 (Năm học 2023-2024)**

<b>Phần</b>	<b>Câu</b>	<b>Nội dung</b>	<b>Điểm</b>
<b>I</b>		<b>Đọc, hiểu</b>	<b>6,0</b>
	<b>1</b>	Ngôi kể của văn bản : ngôi thứ ba	0,75
	<b>2</b>	BPTT chêm xen , tức là câu bé tóc vàng, tay liệt, tác dụng : làm rõ thông tin về Crôtxi	0,75
	<b>3</b>	Phranti và những người chế giễu Crôtxi đã phạm phải lỗi: Kỳ thị người khác., lấy việc giễu cợt người khác làm trò vui, không tôn trọng sự khác biệt,... <i>Tùy theo mức độ làm được của học sinh để chấm điểm phù hợp</i>	1.0
	<b>4</b>	Garônê nhận lỗi vì lòng thương bạn. Việc ấy có tác dụng: khiến những kẻ chế giễu Crôtxi hối hận <i>Tùy theo mức độ làm được của học sinh để chấm điểm phù hợp</i>	0,75
	<b>5</b>	Tình cảm, thái độ của tác giả đối với nhân vật Garônê : trân trọng, ngưỡng mộ,... <i>Tùy theo mức độ làm được của học sinh để chấm điểm phù hợp</i>	10
	<b>6</b>	Hs nêu ý kiến của mình, có thể là Garônê nhận lỗi,...đã khiến hs ngưỡng mộ,cảm kích,... <i>Tùy theo mức độ làm được của học sinh để chấm điểm phù hợp</i>	0,75
	<b>7</b>	Hs nêu cảm nhận của mình về việc làm của Garônê, từ đó nêu lên quan điểm của mình, có thể, những yếu tố nào làm nên nhân cách của con người là lòng thương người, tôn trọng người khác,... <i>Tùy theo mức độ làm được của học sinh để chấm điểm phù hợp</i>	0,5
	<b>8</b>	Bài học gì cho bản thân : Hs nêu lên bài học cho mình, tùy vào ý kiến của hs, ví dụ :hãy luôn trân trọng những khuyết tật,... - Lí giải phù hợp. <i>Tùy theo mức độ làm được của học sinh để chấm điểm phù hợp</i>	0,5
<b>II</b>		<b>Viết</b>	<b>4,0</b>
		<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i> Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề	0,25
		<i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận : phân tích nhân vật, chủ đề</i> <i>Hướng dẫn chấm:</i> <i>Học sinh xác định chưa đúng vấn đề cần nghị luận: 0,0 điểm.</i>	0,5

	<p><i>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i></p> <p>HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, nêu rõ lí do và quan điểm của bản thân, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng thuyết phục.</p> <p>Dưới đây là một vài gợi ý cần hướng tới:</p> <p>* <i>Giới thiệu tác giả, tác phẩm, nêu vấn đề nghị luận (0,5 đ)</i></p> <p>*<i>Phân tích</i></p> <p>-Tóm tắt sơ lược nội dung: Kể về tấm lòng hào hiệp của Garônê( 0,25 đ)</p> <p>-Nhân vật Garônê : Là nhân vật chính của tác phẩm. Nhân vật được khắc họa đơn giản qua tâm trạng, lời nói và lời kể của tác giả: vì lòng thương bạn nên đã nhận lỗi thay bạn.( 0,75)</p> <p>-<i>Người kể chuyện ngôi thứ ba</i> ẩn mình trong câu chuyện phù hợp với việc khắc họa tích cách nhân vật (0.25 đ)</p> <p>- Chủ đề : Thông qua nhân vật Garônê nhà văn bộc lộ trân trọng, ngưỡng mộ trước tấm lòng cao cả của Garônê. đồng thời gửi gắm tư tưởng nhân văn: hãy yêu thương, trân trọng những người bạn của mình,...(0,75 đ)</p> <p>*<i>Đánh giá</i></p> <p>Chủ đề chi phối đến việc xây dựng nhân vật, ngược lại thông qua nhân vật lí giải chủ đề. Chủ đề và nhân vật trong tác phẩm góp phần làm rõ tư tưởng của nhà văn...(0,25 đ)</p>	2,75
	<p><i>d. Chính tả, ngữ pháp</i></p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.</p> <p>Hướng dẫn chấm: <i>Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.</i></p>	0,25
	<p><i>e. Sáng tạo:</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ; vận dụng lý luận văn học phù hợp.</p>	0,25
<b>I + II</b>	<b>Tổng điểm</b>	10.0